**Эссе на тему**

**«Я - воспитатель»**

Выполнила: Царёва Татьяна Олеговна

Воспитатель МБДОУ с. Воскресеновка

Тымовского района

За то профессию свою люблю,

что детство проживаю многократно…

Говорят, не мы выбираем дороги, а они нас. В моем случае – это абсолютно верное утверждение. Выбор профессии для меня был предопределен с моего дня рождения. Еще бы! В семье все педагоги: дед – учитель истории, бабушка – учитель математики, мама – тоже педагог. Школа для них – это вся их жизнь! И я не сомневалась – стану педагогом!

Каким именно? Сначала я хотела стать учителем начальных классов, но обстоятельства сложились так, что мне пришлось закончить экономический колледж. С первых же дней работы в роли экономиста, я поняла, что это совсем не моё и нет профессии лучше, чем педагог.

Ребёнок – это целый мир, со своими радостями, бедами. Понять этот мир сложно. Наверное, в моей профессии нужны призвание, бескорыстная любовь к детям. В сад приходит маленький человек, перед ним открывается новый, заманчивый мир. Каждый день – это приобщение к открытию, воспитание воли, характера. Всматриваясь в своих малышей, задумываюсь над тем, какими они станут, какие качества личности приобретут. Моя главная задача – обнаружить и развить то, что заложено в ребенке. Я уверенна, что детей надо любить такими,  какие они есть. Воспитывать в них чувства собственного достоинства и ответственности за себя и свои поступки. Хвалить, поощрять, одобрять, создавать положительную атмосферу вокруг них, помогать преодолевать трудности в общении, стеснительность, робость. Среди воспитателей не должно быть случайных людей. Ведь моя профессия созвучна с профессией художника или садовода, взращивающего цветы. Каждый день, снова и снова вглядываясь в лица ребят, я задаю себе вопрос: а что вспомнят обо мне и вспомнят ли вообще мои маленькие воспитанники спустя годы? Какие эмоции вызовут эти воспоминания? Ведь так хочется, чтобы спустя много лет встреча со мной вызвала у них добрую улыбку.

В моём профессиональном опыте было много различных ситуаций, эмоций, чувств: и радость, чувство гордости за достижения моих воспитанников, и боль, чувство несостоятельности в результате каких-то неудач, но никогда я не испытывала чувство скуки и пустоты. Я думаю, моя профессия настолько «живая», деятельная, что это не позволяет мне стоять на месте. Она обязывает меня постоянному самообразованию и развитию себя как личности. Воспитатель должен много знать и уметь. Передним стоит не простая задача – научить ребенка воспринимать и понимать все прекрасное в мире: природу, музыку, поэзию. Мне пришлось освоить такие умения, как шить, мастерить, играть и петь с детьми, я стараюсь быть интересна для своих воспитанников.

Качества современного воспитателя – терпеливость, доброжелательность, ведь мне приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Порой с ними найти общий язык сложнее. Необходимо учиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с нашими представлениями о воспитании. Для этого мы проводим групповые и индивидуальные консультации. Участвуем в совместных конкурсах, выставках детского сада, поселка и других. И как же приятно наблюдать, когда родители с удовольствием принимают участие в работах и вносят свой неоценимый вклад в развитие группы.

Есть такое выражение: «Дети не только наше будущее, но и наше прошлое». Я думаю, что дети – это наше и прошлое, и будущее, и настоящее. Прошлое, потому что весь опыт человечества мы апробируем на детях. Будущее, потому что дети перенимают опыт человечества, это уже становится их личным достоянием, и они потом передадут этот огромный багаж новым поколениям. Самый ответственный этап – это настоящее. Настоящее настолько неуловимо и быстротечно, что ему часто не придают значения. А ведь именно сейчас решается, что возьмут дети с собой из сокровищницы будущего – добро, любовь, внимание – или невнимание, нетерпение, замкнутость.

Детство – это уникальный, особый период жизни человека. Ребенок как чистый лист бумаги. Всё, что исходит от меня, впитывается им как губка. Тем выше моя ответственность перед ними, от меня напрямую зависит, какими людьми они вырастут, кем станут в этой жизни.

Всё живое тянется к доброму, светлому, ласковому. Так и наши дети. Они любят тех, кто проявляет к ним внимание, чьи руки и души согревают их своим теплом. Именно поэтому малыши спешат в детский сад, где их ждет воспитатель – представитель самой мирной профессии. Думаю, нам всем надо учиться дарить щедрую улыбку, которая озаряет душу. А разве человек, не умеющий улыбаться, может работать в детском саду? Дети перенимают всё – жесты, слова, позу. Для них мы – эталон. Детство – не столько биологическая, сколько культурная фаза развития личности.

Познание мира детства позволяет проникнуть в детское мировосприятие, открыть новое, незнакомое. Но достичь высокого мастерства можно, если ты наслаждаешься не только результатом, но и процессом созидания. Искусство педагога заключается в том, чтобы каждого ребёнка судить по его собственной шкале ценностей.

Моя профессия отличается от других тем, что я каждый день вхожу в страну под названием «Детство». Вы когда-нибудь обращали внимание на воспитателей много лет проработавших в детском саду? Какие ясные и светлые у них глаза! Как искренне они улыбаются, как молодо выглядят! Всё это происходит по тому, что воспитателю некогда стареть. Снова и снова воспитатель поёт детские песни, играет в игры, строит из кубиков дома, перевоплощается в снеговика, мухомора, колобка, белочку, каждый следующий день не похож на предыдущий.

Воспитатель – это музыкант и певец, танцор и художник, скульптор и чтец. Работа воспитателя почетна и ответственна. Я горжусь тем, что принадлежу армии педагогов!